EXTRA

EL DEBER
SANTA CRUZ, BOLIVIA
DOMINGO 25 DE JUNIO DE 2023
IV ÉPOCA - AÑO 41 - NO. 2153

ANIVERSARIO

LA LABOR DE WWF EN BOLIVIA

PÁGINAS **2-3**

RITMOS JUVENILES

Las preferencias musicales de los jóvenes hoy son diversas, pero también más desprejuiciadas que antes ¿Por qué Bad Bunny, BTS, Carol G, Shakira o Duki son sus referentes?

RICARDO MONTERO

ANIVERSARIO

ARCHIVO EL DEBER E INTERNET

Deforestación. Los grandes incendios que asolan todos los años a la Amazonia boliviana y al Bosque Seco chiquitano son una de las grandes preocupaciones que tiene la WWF en Bolivia

Eulalio Grimaldes J.
eulalio.grimaldes@grupoeldeber.com

En defensa de la NATURALEZA

WWF. *La organización se encuentra desde hace 30 años trabajando en el país apoyando a una conjunción de un desarrollo sostenible entre el ser humano y el medio ambiente. Está presente principalmente en el sector amazónico pero también en varias ciudades*

Estamos consiguiendo logros importantes pero aún falta mucho por hacer para lograr alcanzar la idea de que la naturaleza y el ser humano prosperen juntos", sostiene Samuel Sangüeza Pardo, director de WWF Bolivia, al rememorar las tres décadas que tiene esa organización en el país.

WWF cumplió 30 años de trabajo en Bolivia, sin embargo su presencia se remonta a los años 70 cuando brindaron apoyo al establecimiento de la Reserva Internacional de la Vicuña en Ulla Ulla en la provincia Franz Tamayo de La Paz y apoyando la gestión de diferentes áreas protegidas.

En 1993, WWF se estableció en Bolivia con una oficina de programas en Santa Cruz, con proyectos y acciones encaminadas principalmente para el Pantanal y la Amazonia boliviana.

Con la firma de su primer acuerdo marco, se inició el trabajo ese año, contribuyendo a la conservación de ecosistemas. Los primeros pasos se dieron en los bosques tropicales de la Amazonia y en las sabanas inundadas del Pantanal. Lugares en los que hoy, autoridades, comunidades y la sociedad civil permiten trabajar en conjunto para proteger estos espacios naturales únicos.

Luego se incluyó al Bosque Seco Chiquitano, uno de los bosques mejor conservados del mundo, con un programa forestal que motivó a la sociedad civil, el sector público y privado, a proteger los bosques de la deforestación y de la ilegalidad.

En la actualidad, concentra sus esfuerzos en las principales ciudades del país y en regiones de la Amazonia, Chiquitania, Cerrado-Pantanal y Chaco, en las que se implementan programas que forman parte de su plan estratégico institucional.

Desde sus inicios hasta hoy, se dedican a la protección de especies bandera de nuestro país, incluyendo investigaciones sobre el bufeo y la estrategia de conservación del jaguar, junto a los proyectos que los apoyan, ONG y la sociedad en su conjunto, que permiten avanzar para que estas especies vivan en armonía con el ser humano.

Han logrado acercamientos con personas, medios y empresas a través de distintos espacios, entre ellos las campañas. La Hora del Planeta, que se implementa en Bolivia hace más de 10 años, que es una luz de esperanza y un recordatorio de que aún hay mucho por hacer por nuestro hogar y que entre todos es posible hacerlo.

Las acciones y proyectos de la organización se ejecutan en el marco de un convenio que tiene vigente WWF Bolivia con el Estado, y colabora con instancias del Gobierno nacional, gobernaciones departamentales y municipios, además de actores clave como comunidades originarias y

empresas privadas.

Se tiene como meta la implementación de modelos de producción responsables en silvicultura, ganadería y soja, en base a mejores prácticas y mecanismos de incentivos, contribuyan a mejorar la conservación de los bosques y reducir la deforestación y degradación.

Para ello se reúnen con gente de los lugares afectados por la deforestación y también con los grandes empresarios, principalmente soyeros y ganaderos para que se busque la manera de no degradar más los suelos con los sembradíos.

Trabajo permanente

"Estamos trabajando principalmente en la región amazónica pero tenemos programas que abarcan el Chaco boliviano y también en diferentes ciudades del país, promoviendo el desarrollo sostenible en todas sus áreas, asegura Sangüeza, un paceño que se encuentra al frentre de la organización en Bolivia desde hace cinco años.

WWF Bolivia busca contribuir al desarrollo de políticas públicas, planes, programas y acciones, para asegurar la conservación de los bosques y medios de vida sostenibles, mientras se promueven oportunidades económicas basadas en bosques y se avanza hacia una mitigación conjunta e iniciativas de adaptación, poniendo especial énfasis en los temas de seguridad alimentaria, salud, recursos hídricos, asentamientos humanos y gestión de riesgos de desastres. WWF también se enfoca en fortalecer la gestión de áreas protegidas y promover un uso más sostenible de la tierra.

Con selvas y ríos inmensos y repletos de una naturaleza única que sustenta una diversidad cultural notable en 7 millones de kilómetros cuadrados, la Amazonia es muy importante para Sudamérica y para todo el planeta. En ocho países y un territorio de ultramar, esta gran porción de la biosfera de la Tierra acoge a una población de 47 millones de personas, de las cuales más de 2 millones son indígenas que pertenecen a más de 500 pueblos.

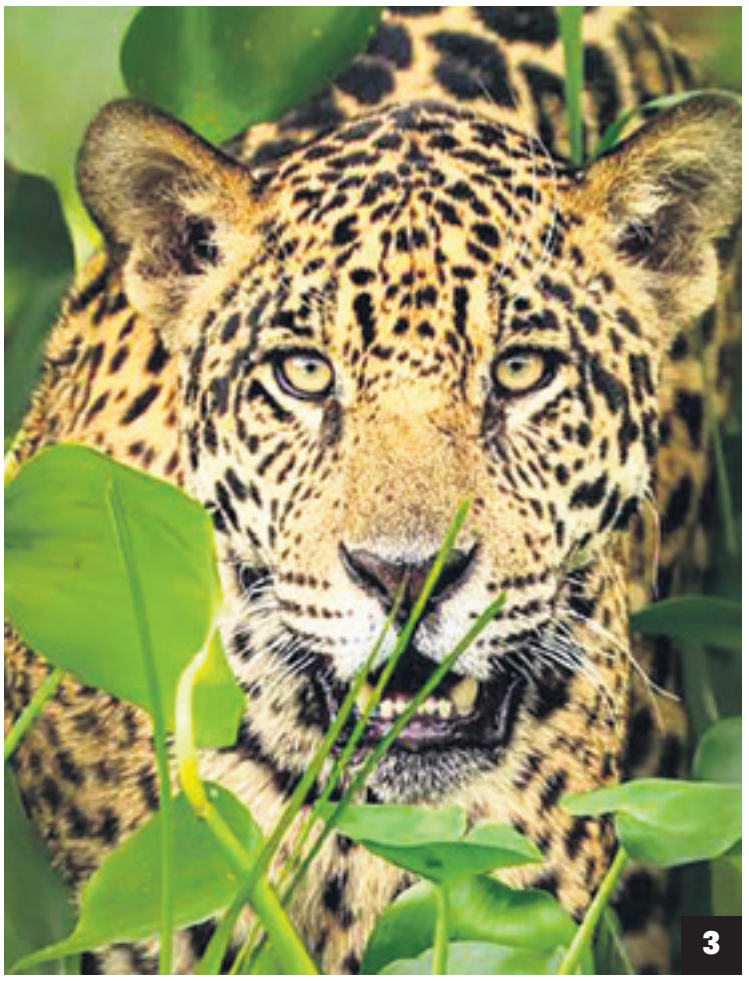
Los ecosistemas de la Amazonia aportan beneficios ambientales a la región y al planeta, entre ellos el de la regulación climática. Por todo esto y más, su conservación debe ser analizada de manera holística, con una visión regional y un compromiso global.

La situación actual de la Amazonia es grave pues enfrenta varias presiones y amenazas, tanto sobre la biodiversidad como sobre los pueblos y comunidades tradicionales. Para empezar, existe un complejo contexto político en la región en el que se evidencian barreras a la participación plena de la sociedad civil en la toma de decisiones relacionadas con la protección ambiental y la búsqueda de un desarrollo sostenible; ciertas prioridades económicas se contraponen con la conservación y existe una insuficiente capacidad gubernamental para atender todas las necesidades ambientales.

A esto se suma la amenaza principal al bioma: una deforestación que está en aumento y cuyo avance compromete su salud y su supervivencia a largo plazo. Las presiones principales detrás de la deforestación son la expansión de la agricultura y la ganadería, así como el acaparamiento y la especulación de las tierras.

La pérdida de la superficie de bosques está asociada con otros fenómenos que causan degradación y refuerzan la deforestación: la tala insostenible e ilegal, los fuegos sin control y la infraestructura mal planificada, entre otros. En términos de la fauna silvestre, el comercio ilegal es un problema grave: hay especies como el jaguar que son cazadas de manera indiscriminada e ilícita para vender sus partes, y los peces de los ríos amazónicos están mermando por la sobrepesca.

2



3

4

2. Castaña. Un recolector de castaña en Pando. Se busca la sostenibilidad de la producción para beneficio humano

3. Jaguar. El felino más grande del continente americano, una de las especies más difíciles de proteger

4. Bufeo. El delfín de agua dulce es otra de las especies amenazadas y se busca su preservación

Son 42 las personas que conforman el equipo de WWF Bolivia en las distintas regiones

La conservación del jaguar y del bufeo son una de las metas por alcanzar

2019, un año crítico

Samuel Sangüeza recuerda a 2019 como un año de gran crisis para WWF en el país a raíz de los graves incendios forestales en la región amazónica y del bosque seco chiquitano que arrasaron millones de hectáreas que solo fueron remitidos con ayuda de varios organismos mundiales.

"Esta adversidad nos causó un gran daño medioambiental pero de lo cual también sacamos buenas enseñanzas y pensamos que hoy estamos mejor preparados para lo que pueda venir con relación al medioambiente y su relación con los pueblos originarios y su conservación", asegura.

"Ahora hacemos una retrospectiva con ese desastre y estamos trabajando para que no vuelva a pasar con la misma intensidad, porque trabajamos con la gente que se halla en las regiones implicadas con los recurrentes incendios", agrega.

Ese año, asegura el director de WWF Bolivia, se tuvo grandes heladas a medio año que causaron una sequedad en la zona que luego fue aprovechado por las llamas de los incendios forestales que provocaron la tragedia en la región.

WWF en Bolivia tiene un equipo de 42 personas que se encuentran emplazados en oficinas de Santa Cruz, La Paz, Cobija y Trinidad. Todos ellos con el compromiso de salvaguardar el rico ecosistema que tiene el país.

TEMA DE TAPA

LA MÚSICA DE LOS JÓVENES

LO QUE MÁS ESCUCHAN.
EL SECRETO DE LOS GÉNEROS MUSICALES QUE MÁS LES GUSTA

RICARDO MONTERO

Ricardo Herrera
ricardo.herrera@grupoeldeber.com

Hablar de la música que escuchan los jóvenes en la actualidad es como entrar en un laberinto multicolor, pluricultural y tan diverso en el que ritmos nuevos vienen casados con antiguos y con una gran variedad de matices. Incluso las clasificaciones de género se ven atomizadas en infinidad de estilos que no solo tienen que ver con la música, sino también con aspectos visuales de los artistas: vestimentas, cortes de pelo, tatuajes y actitudes, entre otras cosas. Un estudio de Music Consumer Insight Report de hace cuatro años, identifica a más de una veintena de géneros musicales entre los más escuchados de la actualidad. Es decir que, pese a que los últimos reportes de Spotify indique que los géneros más populares son el trap latino, el reguetón, el pop, el k-pop y el rap, cuando se profundiza en cada uno de ellos se encuentran más subdivisiones.

Pero además, desde hace tiempo ya la principal fuente de influencia musical es la internet y mucho menos la TV ni la radio. Incluso, el teléfono celular se ha convertido en el medio para escuchar música y en una 'playslist' de un chico de hoy pueden convivir canciones de una gran variedad de géneros, según la ocasión y el ánimo. Por otro lado, también están los "fandoms musicales", que agrupa a los aficionados de determinado género y que son férreos defensores y difusores no solo de la música, sino de la estética de un determinado grupo o cantante.

"Los gustos musicales entre los jóvenes actualmente cambian de una manera tan acelerada que de un año al otro son diferentes y sorprendentes. Por ejemplo, un año atrás nadie pensó que en todo el mundo se hicieran popular los corridos tumbados, que mezclan la música regional mexicana con música urbana, como el rap y el trap", explica el músico y productor musical Erick Numbela e identifica como principal responsable a Natanael Cano, que es el artista principal en este estilo, pero ya con el cantante Peso Pluma explotó todo. Se hizo popular a escala mundial con Ella baila sola hizo el featuring con él y se hizo popular, pero a escala mundial Ella baila sola. Entraron de golpe en el gusto popular y ahora hay chicos que hasta se cortan el pelo como Peso Pluma", cuenta Numbela.

El productor, que ha trabajado a nivel local con músicos de diversos géneros, insiste en que "la música en un año es muy cambiante y va hacer así de aquí en adelante. Las redes sociales tienen un valor importante. Imponen una moda, antes tenías que cerrar los ojos y escucharla para que te agrade, ahora tenés que verlo y si te gusta el video o la moda que proponen las seguís y se vuelve tendencia", asegura Numbela.

El fenómeno Bad Bunny

Sin embargo, desde hace ya algunos años el puertorriqueño Bad Bunny parece dominar las preferencias y lo demuestra su reciente colaboración con el grupo de música regional mexicano Frontera "Un x100to", tema que es número uno en Bolivia y en gran parte de Latinoamérica.

"Como decía mi profesor de violín: 'Podés ser el tipo más afinado y tener toda la técnica necesaria, pero si no transmitís o llegás a las personas no vas a tener éxito'. El secreto del éxito es que sepás transmitir, así sean burreras lo que digas. Nadie tiene la varita mágica. Podés cantar mal, pero decís bien las cosas y a la gente le agrada. Para mí, en el caso de músicos como Bad Bunny, tal vez llegan porque están expresando cosas que tocan la sensibilidad de los jóvenes. Ellos han encontrado eso", comenta el músico e investigador Arturo Molina. Enfatiza también en que muchas veces nos olvidamos que la música siempre ha sido un fenómeno social.

Si bien los temas de Bad Bunny hablan del amor y de las relaciones, también utiliza su música para abordar temas sociales y políticos. Ha expresado su preocupación por la violencia de género, la corrupción, la desigualdad social y la brutalidad policial. Canciones como "Estamos Bien" y "Soy Peor" son ejemplos de cómo utiliza su plataforma para transmitir mensajes de conciencia social. También aborda temas relacionados con la identidad y el empoderamiento. Ha hablado sobre la importancia de ser uno mismo, sin importar los juicios o estereotipos sociales. Canciones como "Yo Perreo Sola" y "Mia" destacan la importancia del amor propio y la aceptación personal.

"El trap musicalmente es básico, lo que importa es la letra y cómo lo decís. Es como la copla vallegrandina. Sobre la misma melodía se van diciendo cosas picarescas y en el contexto. Como ocurre en el freestyle, que vendría a ser para mí, como la copla moderna", sostiene Molina.

Un fandom poderoso

Sin duda alguna uno de los fandoms más poderosos y organizados es el de las seguidoras de la boy band coreana BTS, que es la agrupación de k-pop más popular del momento. "Todas las ARMYs (nombre con el que se identifican las seguidoras del grupo) estamos en sintonía, a nivel mundial ponemos todo de nuestra parte para cumplir objetivos o metas ", comenta Kamila Alvarado Menacho, presidenta de las Army Bolivia Santa Cruz, que agrega que "BTS desde sus inicios ha sabido expresar sus sentimientos y su realidad como personas y artistas (presión social/económica, estrés, lucha constante por alcanzar sueños, suicidio...etc). Estos temas que plasman en sus canciones son cosas por las que muchos jóvenes y hasta adultos de alguna u otra manera han o están atra-

Pasa a la página 6

1. Música. Los gustos van cambiando.

2 BTS. Las Armys del grupo coreano son las más organizadas.

3. Popular. Entre los más escuchados está Peso Pluma .

4. Éxito. Bad Bunny y Frontera están en el número 1 de preferencias en todo Bolivia y Latinoamérica.

4. Dupla. Bizarrap y Shakira lograron uno de los temas más escuchados en el mundo.

Viene de la página 5

vesando", lo que considera ha hecho popular al grupo, dijo Francisco Camacho Paz

(Leiter) Freestyler
Las batallas de freestyle tienen su origen en los Estados Unidos a través del género del rap. Tuvieron su boom alrededor de los años 2015 y 2019 en la cultura hispanohablante. Imagínense que artistas de la talla de Duki, Cazzu, Paulo Londra (entre otros) han iniciado y han dado un paso a la fama usando como herramienta de éxito este movimiento urbano.

El Quinto Escalón
Pero, ¿cómo fue que inició el boom de las batallas de freestyle a nivel hispanohablante? Dos palabras describen a la competencia más mítica y popular que, aparte de haber dado una repercusión mediática a niveles colosales al movimiento de las batallas de freestyle hispanohablante, sirvió de trampolín para aquellos ídolos argentinos que provocan furor entre sus oyentes: Quinto Escalón.

Imagine esta escena: Una plaza alborotada de espectadores al nivel de no dar cabida a más seguidores de las batallas. Una media de 500 participantes provenientes de todos lados de Argentina. En el medio del tumulto, dos egos combaten (usando de herramienta la palabra de la forma más original e inteligente posible) para conseguir sobresalir y superar los límites de la mente con todo el conocimiento posible. Eso era el Quinto Escalón.

A causa de la popularidad que causó este fenómeno en el país, hubo freestylers que destacaron de entre la multitud y que supieron aprovechar la atención y admiración de sus oyentes para iniciar una carrera musical. Lit Killah, Tiago Pzk, Callejero Fino, Fmk (entre otros) son nombres que han sonado tanto en las batallas de freestyle como en la escena musical de su país (y en el mundo entero). ¿Y qué es lo mejor de todo? Que consiguieron esto a base de sudor, esfuerzo, talento y carisma, cualidades que son indispensables en cualquier artista.

¿Siguen vigentes?
Lastimosamente, todo lo que sube, baja. A partir del año 2020, las views y popularidad que han generado las batallas del freestyle han bajado lentamente. ¿Y por qué ha sucedido esto? En mi opinión, por tres factores:

Toxicidad en el fandom batallero
Para lástima de muchos freestylers, el público batallero ha adoptado, en su mayoría, una postura vulgar contra varios freestylers, llegando a criticarlos, burlarse de ellos e, inclusive, generar odio masivo a través de las redes sociales contra algunos de ellos. ¿Y esto por qué? Ya sea por la apariencia física del freestyler, ganar batallas de forma injusta (acontecimiento del que el freestyler no tiene culpa alguna debido a que hay un jurado seleccionado que califica las rimas) o por una rima que se ha utilizado en mal momento. Y lo peor de todo, es que hay una regla en las batallas de freestyle la cual es sagrada y hace referencia a que lo que pase en la batalla, queda en la batalla. Y el fandom joven, en su mayoría adolescentes que se ocultan detrás de una pantalla para poder expresar su 'hate' con total libertad, no es consciente de que las palabras hieren y molestan a menos que estés en una batalla de rap.

Sobresaturación de eventos de freestyle
Debido a una saturación de eventos de freestyle por toda Latinoamérica, combinado con una falta de originalidad en los estilos de rapeo, hubo rimas e ideas que han sido repetidas constantemente.

Este suceso provocó un desinterés de parte de los aficionados con el paso del tiempo. Como las batallas se volvieron tan populares y mediáticas, los freestylers del momento que llamaban la atención de millones de fanáticos decidieron dedicarse a la música y dejar a un lado las batallas porque, aparte de que la industria musical mueve más dinero que las batallas desde siempre, se ha observado casos de freestylers que han pasado por problemas de depresión y psicológicos a causa de la oleada de odio provocada por los fanes.

Trueno, uno de los raperos argentinos más sobresalientes de los últimos años, ha dado a conocer que sufrió de depresión a la edad de 14 años por las críticas constantes que recibía en sus batallas. Tras pasar este momento amargo, decidió tener una carrera musical y le está yendo mucho mejor que antes.

Las modas pasan porque tienen que pasar
Sumados los dos puntos anteriores junto a polémicas que han involucrado a distintos freestylers de la escena, el bajón de popularidad de las batallas de freestyle fue demasiado rápido a comparación de otras modas. Porque, para desgracia de las personas que rapean porque aman el rap y encuentran un espacio donde expresar todas sus vivencias y problemas del día a día, el freestyle se convirtió en una moda, cosa que afectó la rapidez con la que dejaron de ser populares entre la afición juvenil.

¿Qué hace especial a las batallas de freestyle?
-En sus años, si destacabas en las batallas de freestyle pero a la vez eras bueno componiendo temas y tenías un talento musical, el freestyle te abría muchas puertas y te daba una facilidad para entrar en la industria musical que no te la daba nadie.

-El freestyle rap es un medio de expresión que ayuda y ha ayudado a muchos jóvenes a expresar sus problemas, alegrías, forma de pensar, ideas y te da una libertad que no te la da ningún otro género musical (eso sí, hay que utilizar esta libertad para bien, no para mal)

-Mediante las batallas de freestyle te podés expresar de manera que ningún otro género de la actualidad te permite.

-Las temáticas que abordan las batallas son variadas debido a la libertad que te da este formato. Se pueden hablar de todos los temas posibles que existen actualmente, y esto debido a la presencia de estímulos que rige el formato de las batallas de rap.

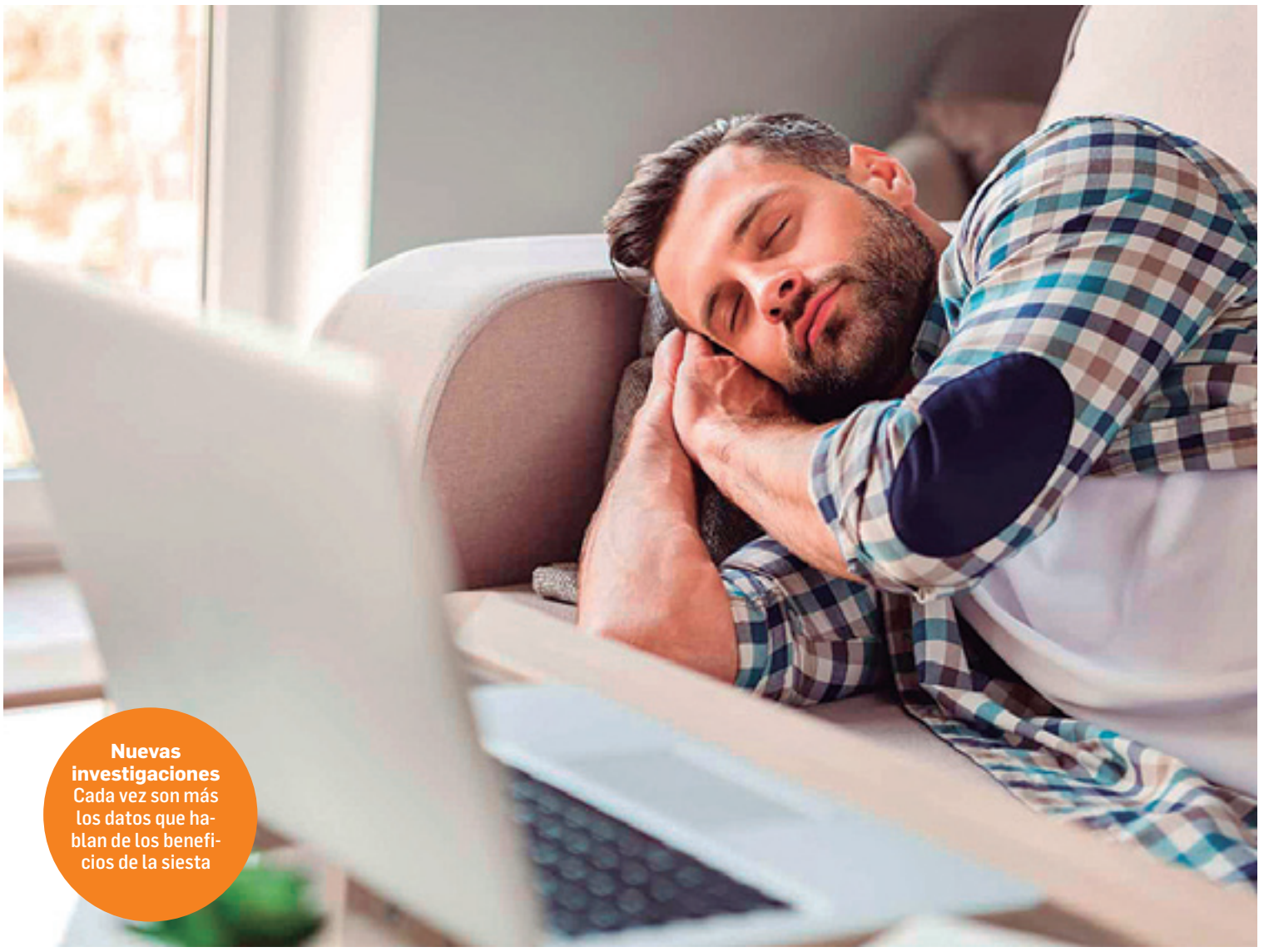
Orígenes y desarrollo

¿Qué hay y quiénes están detrás de las batallas de freestyle rap?

Una mirada desde adentro de uno de los géneros musicales que más ha influido en la música actual. Te da una libertad que otros géneros musicales no te dan, asegura el Freestyler cruceño Leiter

Orígenes. Algunos de los músicos que hoy son populares en el mundo surgieron de este género musical y han incorporado elementos de él en sus canciones

El Deber/The Guardian
eldeber@grupoeldeber.com



Nuevas investigaciones Cada vez son más los datos que hablan de los beneficios de la siesta

Siestas cortas BENEFICIOS

Salud. *Las siestas cortas durante el día pueden mantener el cerebro sano a medida que envejece, según un estudio realizado en Inglaterra. Puede retrasar la contracción del cerebro*

Tomar una siesta corta durante el día puede ayudar a proteger la salud del cerebro a medida que envejece, sugirieron los investigadores de la University College London (UCL) después de descubrir que la práctica parece estar asociada con un volumen cerebral más grande.

Si bien investigaciones anteriores han sugerido que las siestas prolongadas podrían ser un síntoma temprano de la enfermedad de Alzheimer, otro trabajo ha revelado que una siesta breve puede mejorar la capacidad de aprendizaje de las personas.

Ahora los investigadores dicen que han encontrado evidencia que sugiere que la siesta puede ayudar a proteger contra el encogimiento del cerebro.

Eso es de gran interés, dicen los investigadores, ya que el encogimiento del cerebro, un proceso que ocurre con la edad, se acelera en personas con problemas cognitivos y enfermedades neurodegenerativas, y algunas investigaciones sugieren que esto puede estar relacionado con problemas para dormir.

"De acuerdo con estos estudios, encontramos una asociación entre las siestas habituales durante el día y un mayor volumen cerebral total, lo que podría sugerir que las siestas regulares brindan cierta protección contra la neurodegeneración al compensar la falta de sueño", señalan los investigadores.

El estudio, publicado en la revista Sleep Health, investigadores de la UCL y la Universidad de la República en Uruguay explicaron que se basaron en datos del estudio del Biobanco del Reino Unido que recopiló información genética, de estilo de vida y de salud de 500.000 personas de 40 a 69 años en el momento del relevamiento de sus datos.

El equipo utilizó datos de 35.080 participantes del Biobanco para analizar si una combinación de variantes genéticas que se han asociado previamente con las siestas diurnas habituales autoinformadas también están relacionadas con el volumen cerebral, la cognición y otros aspectos de la salud cerebral.

Dado que tales variantes se establecen al nacer y se supone que se asignan al azar, el enfoque permite a los investigadores probar el efecto de la siesta en el cerebro al reducir el impacto de los factores del estilo de vida que pueden influir en los hábitos de siesta y la salud cerebral de las personas, como fumar o actividad física.

"Es como un ensayo de control aleatorio natural", dijo la Dra. Victoria Garfield, coautora del estudio del University College London, y agregó que las variantes eran bastante comunes. "Están presentes en al menos el 1% de la población, que en realidad es bastante gente".

Dormir una siesta contribuye a mejorar nuestro estado físico y mental durante el día

Encontraron una asociación entre las siestas y un mayor volumen cerebral

De hecho, aunque al principio parecía que los participantes que nunca o rara vez tomaban una siesta durante el día tenían un volumen cerebral mayor, el equipo encontró la relación inversa cuando se consideró la predisposición genética a la siesta, lo que sugiere que el hallazgo inicial podría deberse a otros factores que enturbian la relación entre un sueño diurno y el tamaño del cerebro.

En general, el equipo encontró una asociación entre la predisposición genética a las siestas diurnas habituales y un mayor volumen cerebral equivalente a 2,6 a 6,5 años menos de envejecimiento, aunque no hubo relación con el rendimiento cognitivo, como los tiempos de reacción.

"Tener una siesta corta durante el día... podría ayudar a preservar el volumen del cerebro y eso es algo potencialmente positivo, [para] la prevención de la demencia", dijo Garfield, y agregó que investigaciones anteriores sugirieron que una siesta de una duración de hasta 30 minutos podría ser beneficiosa.

Garfield aclaró que había una plétora de factores de riesgo que podrían conducir a la demencia, mientras que muchos otros factores también pueden afectar el volumen del cerebro.

Además, el estudio se basa solo en datos de británicos blancos, y la duración exacta de las siestas asociadas con los beneficios no está clara. Tampoco está claro si los mismos beneficios de la siesta se verían en personas sin predisposición.

La profesora Tara Spires-Jones, presidenta de la Asociación Británica de Neurociencia, líder de grupo en el Instituto de Investigación de la Demencia del Reino Unido y subdirectora del Centro para el Descubrimiento de las Ciencias del Cerebro de la Universidad de Edimburgo, dio la bienvenida al estudio, aunque dijo que tenía limitaciones, incluido que los hábitos de siesta autoinformados de los participantes del Biobanco del Reino Unido pueden no ser del todo exactos.

"Este estudio es importante porque se suma a los datos que indican que el sueño es importante para la salud del cerebro", destacó la neurocientífica.

Samsonite Guardit 2.0
Para computadoras de hasta 15.6'' y una capacidad de 29 L. Tiene un compartimento con correas elásticas, divisor de múltiples bolsillos con cierre; panel frontal con bolsillo acolchado para portátil y tableta; funda para artículos de aseo.

Xiaomi Mi City
Con capacidad para una portátil de hasta 15,6 pulgadas. Cuenta con diferentes compartimentos y bolsillos internos. Fabricada en material transpirable e impermeable.

Targus EcoSpruce
Diseñado para portátiles de hasta 15,6". El práctico bolsillo de acceso rápido incluye clip para llaves, portabolígrafos, porta tarjetas de visita, compartimentos para accesorios, portabotellas y bolsillo para el reproductor de MP3.Tejido hecho de botellas de plástico reciclado.

PARA LLEVAR LA ‘COMPU’

DISEÑOS ORIGINALES, MODERNOS Y PRÁCTICOS

EL DEBER
eldeber@grupoeldeber.com

Útiles. *Una selección de las mejores mochilas de 2023, según los expertos. Ideales para no dañar la laptop*

Antes que nada debe saber que no existe una mejor mochila para computadora portátil que se ajuste a todos los usos y personas. En otras palabras, hay para diferentes gustos y usos. Sin embargo, el aspecto más importante de cualquier mochila de este tipo es si sostendrá y protegerá tu PC o no.

También es importante que tu mochila cuente con bolsillo espacioso y bien acolchado y una tela interior suave para asegurarse de que estará protegida de golpes, movimientos y caídas accidentales. Por otro lado, no te olvidés de consultar el sitio web del fabricante para ver las especificaciones de los materiales con las que está hecha, si es resistente y los cuidados que el fabricante indica que se deben tener en cuenta. Fíjate también si trae cojines y correas de malla transpirable, correas ergonómicas para los brazos en forma de “S” y las que se adapte a tu tipo de cuerpo. Tu mochila, además debe tener materiales impermeables y resistentes a rasgaduras, así como cierres duraderos.

Matein
Para computadoras de hasta 15,6''. El compartimento acolchado separado proporciona una protección completa en tu portátil. También tiene un compartimiento que puede adaptarse a los accesorios de tu laptop.Puerto USB. Se mantiene en pie cuando está vacía.

Kroser
Mochila de viaje para laptop de 17.3''. Está hecha de tela repelente al agua de alta calidad. Compartimentos multifuncionales. Puerto USB integrado es conveniente para cargar tu teléfono celular. Perfecta para la universidad, viajes, senderismo, camping, negocios y actividades al aire libre.

Asus Rog Xranger
Para portátiles de hasta 17''. Compartimentos y bolsillos acolchados adicionales para teclado, auriculares, mouse y otros accesorios; Incluye un bolsillo de 6" de fácil acceso para teléfonos inteligentes. Resistente al agua.

Insavant
Mochila de viaje de 18.3'' con funda para laptop y compartimento para zapatos, con puerto de carga USB. Diseño ergonómico y material transpirable. Muchos bolsillos te garantizan mantener tus pertenencias personales bien organizadas.